**PEN Norveç’in Gezi davası tutuklusu ve film yapımcısı Çiğdem Mater ile söyleşisi**

**Yayımlanma Tarihi: 01 Temmuz 2022**

**Pen Norveç’in Gezi davası tutuklusu film yapımcısı Çiğdem Mater ile söyleşisi:**

**«Bugünlerin geçeceğini biliyoruz. Haklılığımız, huzurumuza destek»**

### **PEN Norveç film yapımcısı Çiğdem Mater ile birlikte 16 sanığın “cebir ve şiddet kullanarak hükümeti devirmeye teşebbüs” suçu ile yargılandıkları Gezi davasının duruşmalarının tamamını takip etti. Mater 2013 yılında gerçekleşen Gezi Parkı protestoları ile ilgili bir belgesel yapmakla suçlanıyordu. Ancak savcının iddiasının aksine bu tür bir belgesel ne çekildi ne de herhangi bir film festivalinde gösterildi.**

**25 Nisan 2022 tarihinde Çiğdem Mater ve duruşmada hazır bulunan diğer sanıklar 18 yıl hapis cezasına çarptırıldılar ve mahkeme salonunda tutuklandılar. Halihazırda tutuklu yargılanan Osman Kavala ise ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına çarptırıldı. PEN Norveç yargı sisteminin bu şekilde şok edici bir düzeyde suistimal edilmesine bizzat şahit oldu ve bugün her bir tutuklu sanıkla söyleşi gerçekleştiriyor.**

**Sevgili Çiğdem, aslında dışarıya ilettiğiniz mesajı biz de aldık. “Çok iyiyim, çünkü çok haklıyız” demişsiniz. Ancak biz yine de sormak istedik. Sağlığınız, kaldığınız yer nasıl? Kendinizi nasıl hissediyorsunuz?**

25 Nisan gecesinden bu yana, Mücella ile banyo dahil dokuz metrekare bir odada kalıyoruz. Üç metrekare banyo, 2.2 metrekare ranza, kalan 3.8 metrekarede iki kapılı bir demir dolap, 90\*90 bir masa, iki sandalye, bir buzdolabı ve 4 çekmeceli bir rafla, DAR ALANDA KISA PASLAŞMALAR oynuyoruz. Bakırköy Kadın Cezaevi fiziki koşulları epey kötü ama insani şartları iyi bir yer. Hala koğuşa geçmediğimiz için havalandırma saatlerimiz kısıtlı. Çok sayıda avukat ve milletvekili ziyaretimize geldiği için (ki hepsine teşekkür borçluyum) sıkça odadan dışarı çıkma şansımız oluyor ki bu bir nimet, odanın koşulları düşünüldüğünde... Sağlığım iyi ve öyle olmaya devam etmesi oldukça önemli, zira sağlık hizmetlerine erişimde ciddi sorunlar yaşıyoruz.

**Bir sinemacı olarak Osman Kavala’nın son süreçteki mektuplarından yola çıkarak “Silivri’den Mektuplar” adlı bir kısa film çektiniz. Ama bugün gözlemleyen değil de deneyimleyen olmanız nedeniyle sormak istedik, bir sinemacı ve gazeteci hapishaneyi nasıl okur? Kadın hapishanesindesiniz, başka hapishanelerden özgün sorunları olabileceğini düşündürüyor. Bu konuda bize neler anlatmak istersiniz?**

Bir gazeteci ya da sinemacı olarak değil ama meraklı biri olarak buraya geldiğim andan itibaren bütün “alıcılarım” açık vaziyette her şeyi anlamaya, öğrenmeye, sindirmeye çalışıyorum. Buraya gelmeden önce elbette düşünmediğim ama gelince farkettiğim şeyleriden birisi “hapishane literatürünün erkekliği”. Oysa kadın hapishanesi ihtiyaçları da deneyimi de farklı olan bir yer. Ayrıca burası altı yaşına kadar çocukları da kabul ettiği için 50’ye yakın çocuğun da kaldığı bir yer. Dolayısıyla sadece kadın değil, çocukların da ihtiyaçlarının karşılanması gerekiyor. Tutuklu ve hükümlülerin %25 kadarı yabancı, yarısından epey fazlası adli tutuklu ve hükümlüler. Ekonomik olarak yetersiz, hukuki destek konusunda çaresiz pek çok kadının olduğu bir yer burası. Haliyle ekonomik kriz burayı da etkiliyor. Her hafta artan kantin fiyatlarıyla karşılaşıyoruz mesela. Bu tabii eğer dışarıdan destek olabilecek aileniz, arkadaşlarınız ya da yakınlarınız yoksa, çözülemeyecek ekonomik sorunlar manasına geliyor. Cezaevinde içme suyu 1.5 litrelik şişelerde satılıyor ve tanesi 3 lira.

**Hakkınızdaki suçlamalardan birinin Gezi Parkı eylemlerinde çok yoğun kullanılan biber gazından etkilenen protestoculara Gaviskon vererek yardım etmeye çalışmanız olduğunu biliyoruz. Türkiye’de bir süredir her türlü yardımlaşma ve dayanışma çabasının kriminalize edildiğini de gözlemliyoruz. Bu konuda insanlara iletmek istediğiniz bir mesaj var mı?**

İddianamede ve sonrasındakki gerekçeli kararda, işlediğim suçlardan” biri Eylül 2013’te ofisimin yakınlarındaki bir eylem sırasında, ofisimin olduğu binaya sığınan vatandaşlara apartman sahanlığında Gaviscon vermiş olmam. Her ne kadar savcılık makamı bu hareketin hangi kanun kapsamında “suç” olduğunu söylememiş olsa da anlayabildiğim kadarıyla apartman boşluğunda gazdan etkilenmiş insanlara Gaviscon sıkmak suretiyle, hükümeti yıkmaya teşebbüs etmişim. Bu tabii uzun ve tuhaflıklarla dolu iddianame ve sonrasındaki gerekçeli kararın acayipliklerinden biri ama polisin orantısız güç kullanımı ve uluslararası sözleşmelerle garanti altında olan haklarımız açısından acıklı bir durum. Biber gazı kullanımının nelere malolduğunu Metin Lokumcu’dan Elif Çermik’e pek çok kayıpta deneyimledik. Üzerinde ciddi durulması ve dikkat edilmesi gereken bir konu bu.

**Duruşmalar boyunca biz tek bir gerçek delilden söz edildiğine şahit olmadık. Adil yargılanma hakkınız başta olmak üzere birçok temel hak ve özgürlüğün ihlal edildiğini gözlemledik. Bunca haksızlık ve adaletsizlik karşısında nasıl bu kadar dik durdunuz?**

Aslında sorunuzun cevabı soruda gizli. Hiç bir delile dayanmayan, tamamen hukuksuz, mantık dışı ve hayatın olağan akışına aykırı iddialarla yargılandık, önce beraat ettik, sonra tamamıyla aynı dosyayla bu kez 18 yıl ceza aldık. Ceza aldığımız mahkemenin heyeti karar açıklanırken hiç pişmanlık göstermediğimiz için indirim yapmadığını belirtti. Hiç bir suç işlemediğimiz için haliyle pişman olabileceğimiz bir durum da yoktu. Haklılığın ve suçsuzluğun verdiği iç huzuru paha biçilemez bir şey. Bu ruh hali hem mahkemede hem de 25 Nisan’dan bu yana cezaevinde çok işime yarıyor.

**Sinemacılığınız bağlamında birçok kadın hikayesinin görünür olmasında çok önemli katkılarınız olduğunu biliyoruz. Bu vesile ile sormak istedik. Gezi sanıklarının yarısı kadındı. Türkiye’de kadın mücadelesi Avrupa’daki bütün kadınlara ilham verecek bir güçle mücadele ediyor. Sizce ifade özgürlüğü ve toplanma hürriyeti mücadelesinde ve tabii ki Gezi direnişinde kadının rolu nedir?**

Gezi Davası, Türkiye Cumhuriyeti’nin kadın erkek eşitliğini gözettiği ilk vaka olabilir; kadın hareketi yıllardır eşitlik diye direnirken ve mücadele ederken tam da bunu kastetmiyordu tabii ama olsun, bu da bir gelişme... Gezi Davasında 16 kişi yargılandı, 8 kadın, 8 erkek! Müthiş bi balans! Şaka bir yana, Türkiye’deki kadın hareketi, Diyarbakır’dan Karadeniz’e, Ege’deki zeytin direnişlerinden İstanbul’daki muazzam genç kadınlara, hepimize ilham ve heyecan veriyor. Kadınlar 80’lerden bu yana müthiş bir örgütlenmeyle direniyor, öğreniyor, hepimiz bir önceki ve bir sonraki kuşaklardan öğrenerek, gelişerek ilerliyoruz. Kadınlar her yerde, elbette Gezi’de de varlardı, çoklardı; sokakları, geceleri ve parkları terk etmediler. Kadın ve LGBTI+ hareketi özellikle toplumsal hareketlerin bastırılmaya çalışıldığı bugünlerde asla biat etmeden, dimdik duruyor. Hayran olmamak elde değil!

**Bir de hakkınızda “kaçma şüphesi” gerekçesi kullanıldı tutuklama kararı için. Ama hepimiz, mahkeme heyeti de dahil sizin duruşma için Almanya’dan geldiğinizi biliyorduk. Bu konuda söylemek istediğiniz bir şey var mı?**

“Kaçma şüphesi” sadece benim için değil birlikte tutuklandığım arkadaşlarım ve beş yıla yakın süredir hapiste olan Osman Kavala için de son derece anlamsız bir “şüphe”. Gitmek isteseydik giderdik. Bir şey yapmış “olsaydım” dönmezdim. Bizi yargılayan mahkeme heyeti ve iddianameyi hazırlayan savcı da dahil bu süreci bilen ve dosyaları okuyan herkes ama hekes bizim suçsuz olduğumuzu elbette biliyor. Özellikle mahkeme heyetinin bunu bildiğine eminim. Zira istinaf mahkemesi bozma kararında “delilleri tartışın” demesine rağmen heyet bir soru bile sormadan yani aslında üst mahkemenin taleplerini yerine getirmeden, alelacele bir yargılamayla mahkemeyi sonlandırdı ve kararı açıkladı. Üstelik de normalde böyle durumlarda tutuklama yapılmazken, kaçma şüphesiyle tutukladı. Kaçmayacağımızı biliyorlardı. Kaçacak olsaydık baştan gelmezdik. Oradaydık, gözlerinin içine bakarak, onlar dinlemese de tüm gerçekleri anlattık; dinleyip dinlememeleri önemli değil, tarihe not düştük, sözümüzü söyledik.

Bugünlerin geçeceğini biliyoruz. Haklılığımız, huzurumuza destek. İlk kez bizim başımıza gelmiyor. Türkiye tarihi böyle örneklerle dolu. İlk değiliz ama umarım son oluruz.

**PEN Norveç Gezi yargılamasının sanıkları ve bu hukuksuz ve adil olmayan kararın bozulması için çaba içerisinde olan savunma avukatları ile dayanışma içerisinde olmaya devam edecek. PEN Norveç Çiğdem Mater ve diğer Gezi sanıklarının özgürlüklerine kavuşmaları için çalışmalarını sürdürecektir.**