

## SATIRETEGNER I NORGE UTESTENGT AV INSTAGRAM OG BEGRENSET AV FACEBOOK

Den irakiske satiretegneren Ahmed Falah ble utestengt fra Instagram 24. februar, etter å ha publisert en ny tegning på sin konto @ahmed.falah.aljaffal. Tegningen han publiserte retter kritikk mot De Forente Arabiske Emiraters rolle i krigføringen i Jemen, og viser hvordan det er barna i Jemen som er krigens største offer. Ahmed Falah fikk ingen forvarsler fra Instagram om at kontoen hans ville bli stengt, og har heller ikke fått noen begrunnelse for utestengelsen. Den seneste tiden har også hans Facebook-side [احمد فلاح Ahmed Falah](#) blitt ilagt begrensninger, som følge av publiserte tegninger der han gjengir informasjon om en navngitt terrorist som er publisert andre steder.

Ahmed Falah har gjentatte ganger kontaktet Facebook og Instagram for å få en begrunnelse for hvorfor kontoene hans er stengt og utsatt for restriksjoner, men han har fremdeles til gode å få et svar på dette.

Som eier av Instagram er Facebook ansvarlig for stengningen av Ahmed Falahs Instagram-konto. Vi oppfatter disse hendelsene som uforståelige fra Facebooks side, og har derfor noen spørsmål som vi ber om svar på:

- Hvorfor ble Ahmed Falahs konto stengt? Falah bruker sosiale medier til å kritisere politiske, militære og religiøse makthavere i Midtøsten. Var stengingen en konsekvens av innrapportering fra slike aktører?
- Var gangen i denne hendelsen typisk for hvordan Facebook og Instagram agerer når man stenger enkeltpersoners konti?
- Hvor blir beslutningen om stenging av en konto tatt (i hvilket land sitter den/de som redigerer innholdet)?
- Hvem tar den endelige avgjørelsen om å stenge kontoer på Facebook og Instagram?
- Hvorfor ble ikke Ahmed Falah, som innehaver av kontoen, kontaktet før Instagramkontoen ble stengt?
- Hvilke rutiner følger Facebook for å gjenåpne en konto?
- Hvor kan man henvende seg for å få kontakt med Facebook om gjenåpning av en konto?
- Har Facebook Norge en publikumstjeneste? Når er den bemannet?

Ahmed Falah bor i Norge, etter å ha blitt invitert hit gjennom den internasjonale fribyordningen for forfulgte forfattere, journalister og kunstnere, og han er én av tre satiretegnere som er tildelt Norsk PENs Ossietzkypris 2020 på vegne av alle satiretegnere i Norge. Ahmed Falah har vært truet på livet og måtte flykte fra Irak fordi han i tegningene sine

---

ofte karikerer og kritiserer politiske, militære og religiøse makthavere. Han har fire ganger tidligere opplevd å bli utestengt fra sosiale medier, inkludert Facebook, som følge av innrapportering og kampanjer organisert av bestemte politiske og religiøse miljøer som misliker hans arbeid. **Som så mange andre uavhengige kunstnere og frie ytrere, er han helt avhengig av sosiale medier for å nå både sitt hjemlige publikum, det internasjonale samfunnet og ikke minst dem som kritikken retter seg mot.**

Ahmed Falahs Instagramkonto hadde drøyt 26 000 følgere, mens Facebook-kontoen har nærmere 160 000 følgere. Tegningene hans kommenterer aktuelle sosiale og politiske temaer, og blir oppfattet som et viktig bidrag i kampen for respekt for demokrati og menneskerettigheter i Irak og Midtøsten. Tegningene hans blir ofte printet ut og brukt av demonstranter i Irak som protesterer mot maktmisbruk hos politiske, militære og religiøse ledere. I et intervju med [Aftenposten](#) 15. november 2020, uttaler han: «Mange opplever at jeg snakker på vegne av dem. Vanlig folk støtter meg, irakere som opplever at rettighetene deres ikke blir respektert. Det er viktig for meg at de liker tegningene mine. (...) Jeg akter å fortsette å støtte folket på denne måten.»

Vi mener at denne saken og våre spørsmål over er av prinsipiell art og av stor allmenn interesse. Det er en demokratisk utfordring at de privateide nettgigantene styrer den offentlige samtalen i sosiale medier, og svært bekymringsfullt at forbrukerne hverken får forvarsel eller ankemulighet. I tillegg er det praktisk talt umulig å få greie på hvor en skal henvende seg for å få åpnet kontoen sin igjen. Vi minner i den forbindelse om at Norsk PEN i en tidligere sak har takket ja til invitasjon fra Facebook Norge til et møte. Aller helst ser vi at dette blir i form av en åpen publikumssamtale om Facebooks policy og forbrukernes rettigheter. Vi er sikre på at et slikt møte vil ha stor interesse og være til stor nytte for både Facebook og de mange norske brukerne.

Norsk PEN og Avistegnernes Hus i Drøbak krever og forventer at Ahmed Falah både får en forklaring på hvorfor Instagramkontoen i det hele tatt ble stengt, at kontoen hans gjenåpnes umiddelbart, og at begrensningene som nylig er påført hans Facebook-konto, oppheves.

Med vennlig hilsen,

Kjersti Løken Stavrum (Sign.)  
Styreleder Norsk PEN

Cecilie Øien (Sign.)  
Direktør Museene i Akershus/  
Avistegnernes Hus i Drøbak